



LULU PURAS
CODDI #1494

Acogedor y con vista

Una propuesta reciente
de la diseñadora Lulu Puras

Por Eileen Rivera Esquilín / CODDI #1711

En principio, se trataba de una remodelación de baños, cambio de mobiliario y ambientación. Pero el trabajo de la diseñadora de interiores Lulu Puras fue más allá. Es un apartamento típico con vista al Viejo San Juan que se convertiría en un 'second home' para sus propietarios.



Puras sugirió entonces instalar pisos de madera para lograr una armonía total entre los espacios, así como iluminación recesada, pintar puertas, cambios en los gabinetes de la cocina y la remodelación de los baños.

Entre las necesidades de los clientes se encontraba: que el área principal y pública uniera sala-family-comedor y cocina, que además necesitaba una vinera.

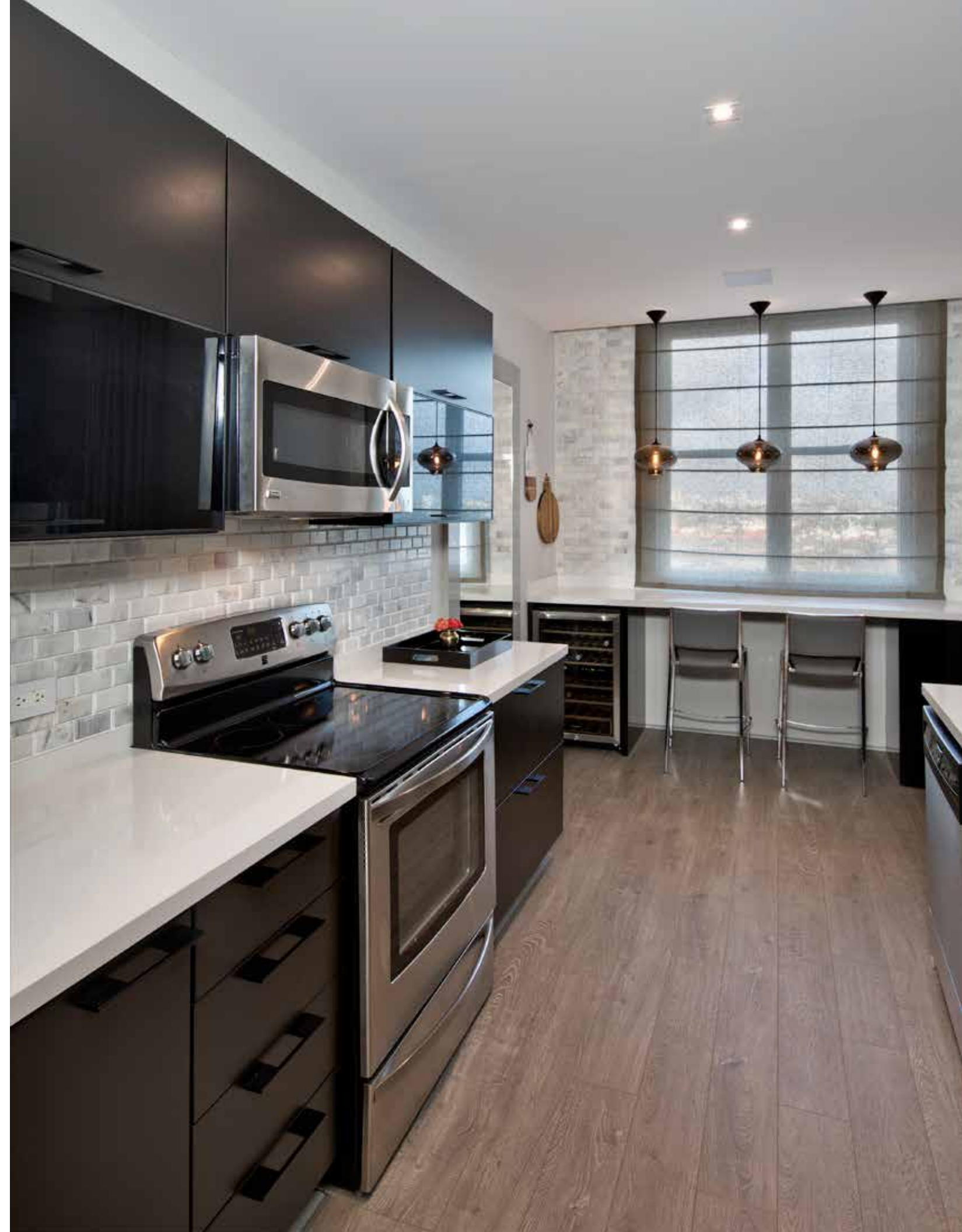
“En cuanto al diseño del espacio, lo primero que trabajamos fue la distribución del mobiliario, queríamos que el apartamento tuviera un estilo elegante-contemporáneo y se aprovechara la vista a la Bahía. Fue un poco retante ya que había que ubicar el televisor y aprovechar la vista a la misma vez”, destaca la diseñadora.

Así las cosas, se optó por colocar el televisor en la pared adyacente al comedor y sala con un ‘buffet’ que funciona además como mueble de entretenimiento para los equipos. Para no interferir con la vista, se decidió obviar una lámpara colgante en el comedor y utilizar entonces luminarias recesadas.





Mientras, los gabinetes existentes en la cocina se pintaron de negro al igual que los cristales, se cambiaron los topes por cuarzo blanco y como 'backsplash' se instalaron ladrillos de mármol para lograr un efecto sofisticado. Del otro lado, se diseñó un mueble de laca negra para ubicar la vinera y tope de cuarzo con un par de taburetes para disfrutar la vista.



La selección de mobiliario se hizo buscando cubrir las necesidades del cliente. Por ejemplo, en la sala se ubicó un sofá grande y un banco con espaldar, como si se tratara de un seccional pero con dos piezas, creando una atmósfera más acogedora en la estancia. Así mismo, se utilizaron dos lámparas de piso para mayor luminosidad.





PARA ACCESORIZAR LA SALA SE UTILIZARON BOTELLAS EN VIDRIO EN TONOS INTENSOS, ENVASES BLANCOS CON TEXTURA Y DETALLES DORADOS PARA MANTENER LA ELEGANCIA DE LA ESTANCIA.

Como punto focal en la sala, una pieza de arte en neón que lee "Not all who wander are lost", como una manera más "funky" de darle personalidad al espacio. La mesa del comedor, de otra parte, se seleccionó en cristal y metal para que fuera liviana visualmente hablando. Las sillas se seleccionaron en acrílico negro transparente y bajitas, con el mismo propósito. Mientras, las de esquina, son más altas en textil a rayas para más elegancia.

La paleta de colores se mantiene en los neutrales: grises, blanco y negro, con un toque de amarillo y detalles dorados. El piso de madera es de **Viva Carpets**, losas de baño y mueble de baño 'master' de **The Home Warehouse**, equipos de baños (mezcladoras e inodoro) de **Bathroom Jewels** y mobiliario de **Mitchell Gold + Bob Williams** y **Krone**.





EN LA HABITACIÓN PRINCIPAL TAMBIÉN SE TRABAJÓ CON LA PALETA DE LOS NEUTRALES, AUNQUE SE DESTACAN TOQUES DE AMARILLO, AZULES Y VERDES.

